

БОРКИ — ОСТРОВ ВЕЛИКАНОВ

Текст: Николай Потапов





огласно самым древним преданиям, до людей средневековья на земле жили великаны. В русской мифологии сохранились их имена: Святогор, Идолище, баба Златыгорка и ее сын Сокольник. В некоторых уголках земли эти легенды были особенно живучи. Одним из таких «великаных» мест была и Рязань, точнее, та ее часть, что сегодня известна как поселок Борки.

С тех пор, как ушел ледник, прошло двенадцать тысяч лет. Он оставил в наследство мешерские озера и окские песчаные дюны, например, борковские, из которых выше всех Сакур-гора. Когда во второй половине XIX века строили узкоколейную железнодорожную ветку к шпалопропиточному заводу, строители буквально разрезали одну из дюн пополам. Так, почти случайно, было вскрыто древнее капище, в котором покоились останки людей, живших у Сакур-горы за столетия до основания Переяславля Рязанского.

Краевед Игорь Канаев уже давно интересуется всем, что связано с историей родного города. Он уверен, что Борки и окружающие их озера хранят в себе тайны, подобные тем, что в свое время открыл легендарный археолог Шлиман. Последний нашел развалины Трои, а Игорь Канаев надеется, что когда-нибудь на месте Борок найдут следы полумифического Вантита — столицы Артании, страны, которую часть историков называют третьим центром ранней славянской культуры, будто бы существовавшим наравне с Киевом («Куябой») и Новгородом («Славией»). И хотя автор этой теории археолог А.Л. Монгайт позже сам высказывал сомнения в ее достоверности, «его» Артания вдохновляет исследователей и сегодня. Само название легендарной страны пришло из древне-мордовского языка и означало «страна на запоре». Арабские купцы и путешественники, добравшиеся до среднего течения Оки еще задолго до появления Переяславля Рязанского, писали, что жители этой страны жестоки и воинственны и убивают на своей земле всех чужеземцев. Упоминания о Вантите можно найти и у скандинавского летописца и собирателя

саг Снорри Стурлусона, автора «Младшей Эдды». По его текстам — расшифрованным древним рукописям, Вантит существовал до Рождества Христова. Это был великий город — продолжение небесного Асгарда на земле. Снорри описал и жителей этого города: они владели магическими тайнами вселенной и тайны эти хранили за семью печатями. Ни смерть, ни пытки не могли сломить их. Светловолосые, голубоглазые, наделенные высоким интеллектом и ростом в два метра и выше. (По прежним временам, и правда, великаны!)

По более современной (воронежской!) версии, Вятков (Вантит по-арабски), если и существовал, то находился на месте окраин современного Воронежа. Археологи раскопали там более тридцати памятников, принадлежащих разным эпохам: от железного века до раннего средневековья. Памятники эти представляют собой целый комплекс городищ, селищ и курганных могильников. Вот только характер и возраст



Богоявленская церковь — одна из древнейших святынь Рязани. Стены XVII века стоят на плитах века XVI. На этом месте располагался монастырь, называемый в сотной грамоте 1557 года «царевым и великаго князя Иоанна Васильевича» (Грозного).



борковских находок наводят на мысль, что дюны под Рязанью могли бы поспорить с воронежскими окраинами за право считаться наследниками легендарного Вяткова. Они не менее разнообразны. Искусствовед Евгений Михайловский в справедливости этих притязаний не сомневался. По его версии, Вятков возник на берегу Оки у Сакур-горы в IX веке и быстро стал крупным торговым центром на великом «янтарном» пути — альтернативе знаменитого пути «из варяг в греки». «У дюны Сакур-гора были пристань и торг. Товары, приходившие с Волги и из Византии — парча, золототканые одежды, жемчуг, драгоценные камни, пестрые ткани, предметы искусства, амфоры, цветное стекло, ювелирные изделия — продавали и меняли на идущие с Балтики янтарь, франкские мечи, кольчуги, олово, а также на местные изделия, меха соболей и горностаев, на мед, воск, скот и ловчих соколов. Обменивали товары и на невольников и невольниц. Все, что привозилось сюда с юга, перегружали на ладьи, которые проходили через волоки и продолжали путь на север, к янтарным берегам и портам Западной Европы, другие же товары направлялись к югу, к Кас-

пийскому морю». (Е.В. Михайловский «Рязань. Памятники архитектуры и искусства», М.: 1985 г.).

Археолог Виктор Челяпов, работавший в экспедициях Рязанского Кремля, а ныне возглавляющий отдел археологии «Центра сохранения объектов культурного наследия», о существовании Артании и Вяткова говорит примерно с той же долей осторожности, как и о великанах. Но если с последними все объясняется просто (находки топоров людей каменного века и кости древних животных, например, мамонтов, в свое время подогрели «великаны» легенды), то существование «доисторического» поселения в Борках имеет вполне материальные свидетельства. Другой вопрос, как это поселение называлось. Но предметы древности в борковских дюнах находят, начиная с археологических экспедиций А.И. Черепнина, В.А. Городцова и А.В. Селиванова в XIX веке. Тогда в музей, существовавший при Рязанской ученой архивной комиссии, были переданы многие находки: кольца, браслеты, фибулы, ножи и т.д. Часть находок принадлежала финно-угорским племенам (возможно, предкам легендарной мещеры), жившим в районе Сакур-горы со II по VII

века, часть – пришедшим им на смену славянам-вятичам. Тогда же (и позже) были найдены семь(!) кладов арабских монет – дирхемов (столько в центральной России больше нигде не находили), укрепившие веру ученых в существование крупного торгового центра на великом «янтарном» пути. Наравне с возможно существовавшим городищем у Борисо-Глебского храма и более поздним Кремлем, Борки положили начало современному городу и сохранили в своих дюнах память о тех, кто здесь жил тысячу лет назад!

Из русского фольклора:

«Однажды великан увидел человека, волами пахавшего землю. Он положил его вместе с упряжкой себе на ладонь и понес показать отцу: Смотри, отец, каких я нашел червячков! Отец взглянул и сказал: Нет, сынок, это не червячки, это такие люди будут после нас.» (Энциклопедия «Русская мифология», М.: 2006 г.)

С приходом Советской власти Рязанская ученая архивная комиссия была расформирована и о тайнах борковских дюн на время забыли. Археологические раскопки были возобновлены лишь в середине XX века. А потом Рязань начала бурно строиться, и о Борках вспомнили, но не как о памятнике истории, а как о богатом месторождении песка. Наследство, оставшееся от таявшего на заре мезолита ледника, пошло на такие нужные городу дороги и кирпичи. Большая часть культурного слоя была безвозвратно потеряна. Но пески Борок, как «пепел Клааса», стучатся в наших сердцах.



В 1979 году в газете «Правда» опубликовали письмо, рассказывающее об уничтожении археологического памятника. Археолог Виктор Челяпов тогда был в составе группы ученых, которым было поручено установить масштабы разрушения. По его оценкам, пока еще сохранилась небольшая территория – несколько квадратных километров, хранящих уникальные культурные слои. Ее занимают частные дома, которые сохранили артефакты одновременно и от лопат археологов, и от ковшей экскаваторов. Но, учитывая темпы городского строительства, их нетронутость – лишь дело времени. Виктор Челяпов говорит, что между учеными и строителями по закону нет противоречий. Достаточно перед началом вероятного строительства провести необходимые раскопки, задокументировать и заснять находки. Вот только памятник природы, каковыми являются Борки, мы рискуем потерять окончательно. Исследователь и краевед Игорь Канаев продолжает верить, что эти дюны и окружающие их озера еще преподнесут новые открытия. Уж больно заразителен пример Шлимана, откопавшего Трою – древние легенды и сказки порой спустя столетия находят подтверждения своей правдивости. Он помнит рассказы о старой деревянной церкви, ушедшей под воду Святого озера вместе со всеми жителями, которые спрятались в святых стенах от захватчиков. Эта легенда повторяет сюжет о былинном городе Китеже. Возможно, она не более чем сказка. Но Святое озеро, оставшееся от старого русла Оки, самой своей формой заставляет задаваться вопросом: а вдруг в сказке сокрыта правда о том, что в действительности произошло на древних дюнах у Сакур-горы?



Виктор Челяпов